

Benefis Bernarda Sołtysika

W niedzielę 4 października w wypełnionej po brzegi sali widowiskowej Miejsko - Gminnego Ośrodka Kultury w Siewierzu odbył się benefis wszechstronnego kompozytora, niezwykłego muzyka, wspaniałego pedagoga, siewierzanina Bernarda Sołtysika, który obchodził jubileusz 45-lecia działalności twórczej.

Uroczystość rozpoczęła się głośnym orkiestrowym akcentem. Na scenie zaprezentowała się Młodzieżowa Orkiestra Dęta z Wojkowic Kościelnych, która wykonała wielki hit z lat 70-tych autorstwa Bernarda Sołtysika „Kochajmy wojskowe orkiestry” z repertuaru Zespołu „Pro Contra”.

Wszystkich zgromadzonych na benefisie, a także samego Jubilata powitał Burmistrz Miasta i Gminy Siewierz Zdzisław Banaś. Burmistrz pogratulował Benefisantom wszystkich sukcesów w dotychczasowej pracy twórczej oraz podziękował za wkład i zaangażowanie w kulturalne i społeczne życie Gminy Siewierz. Wspomnił również o wielu znamienitych mieszkańcach naszej gminy, którzy swoimi dokonaniem rozstawiają nie tylko Ziemię Siewierską, ale także całą Polskę.

Koncert prowadził znany dziennikarz radiowy Radia Katowice Cezary Orzech. Uroczystość była znakomitym podsumowaniem dotychczasowego dorobku artysty. 45. letnia działalność twórcza Bernarda Sołtysika obfitująca w wiele sukcesów, prezentowana była na projekcjach z wykorzystaniem archiwalnych zapisów telewizyjnych, które przeplatane były wspomnieniami benefisanta oraz jego przyjaciół, a także występami artystycznymi.

Wiersze ks. Jana Twardowskiego do kompozycji Bernarda Sołtysika wykonał chór „Resonans Con Tutti” z Zabrza, którego dyrektorem artystycznym jest Maria Kroczek. Chórem dyrygował Waldemra Gałązka. Na uroczystość przybyły także Lucyna Owsieńska i Elżbieta Jagiełło z legendarnego Zespołu Wokalnego z lat 70-tych „Pro Contra” utworzonego przez Bernarda Sołtysika. Panie wręczyły Jubilatowi na pamiątkę współpracy kryształowy fortepian z wygrawerowaną dedykacją. Uczestniczący w benefisie Mirosław Słomczyński - znakomity dziennikarz i były dyrektor Oddziału Telewizji Polskiej w Katowicach, opowiadał o współpracy z Bernardem Sołtysikiem oraz zespołem Pro Contra. Na scenie wystąpiła również Renata Niedbał znana jako „Mona Lisa”, która zaśpiewała dwa utwory ze swojej najnowszej płyty. Stanisław Głowacz - piosenkarz mieszkający w Wiedniu, fan Gaygi wykonał w nowej aranżacji wielki hit z jej repertuaru pt. „Ja ruchomy cel” (Muzyka: Bernard Sołtysik, Tekst: Janusz Kondratowicz). Wśród przybyłych na benefis gości znaleźli się również gitarzyści współpracujący z Bernardem Sołtysikiem w formacjach: GAYGA & Pro Rock i GAYGA & Din. Byli to: Grzegorz Wieczorek (Pro Rock), Krzysztof Sergiel (Din) i Mirosław Woźniak (Din). Krzysztof Sergiel zagrał solowy utwór na gitarze dedykowany Benefisantom. Roman Pazur Wojciechowski przy akompaniamencie Stanisława Witty (fortepian) wykonali brawurowo utwór „Żyje w nas blues” z repertuaru blusowo-rokowej formacji „Jork” założonej w latach 90-tych przez Bernarda Sołtysika, a także utwór skomponowany specjalnie dla Jubilata do wykonania którego dołączył Krzysztof Sergiel. Piosenka formacji „Jork”, w której śpiewali trzej znani wokaliści: Gryga, Roman Pazur Wojciechowski i Jan „Kyks” Skrzek, została laureatką Telewizyjnego Plebiscytu „Muzyczna Jedyńka”. Stanisław Witta współpracował z Bernardem Sołtysikiem nad dwoma projektami z Grupą Pro Contra i z Gaygą. Kolejnymi artystami, gośćmi Benefisanta byli Marek Nawrat i Sebastian Balner, którzy reprezentowali kolejny zespół utworzony przez Bernarda Sołtysika - znaną i popularną Grupę Muzyki Dance „MC Diva”, w której solistką była Gayga. Grupa ta również została w 1994 roku laureatką Telewizyjnego Plebiscytu „Muzyczna Jedyńka”. Duet wykonał dwa utwory z repertuaru tej grupy MC Diva m. in. wielki hit z lat 90-tych „Muzyka naszych serc” (Muzyka: Bernard Sołtysik, Tekst: Marek Nawrat)

Jedyną wielką, nieobecną na benefisie z powodu choroby była Krystyna Stolarska - GAYGA. Podczas uroczystości wyświetlona została projekcja filmowa z jej Benefisu w Telewizji Polskiej.

Na zakończenie Benefisu przyszedł czas na gratulacje i odznaczenia przyznane Bernardowi Sołtysikowi w dowód uznania za dotychczasowe osiągnięcia dla polskiej sceny muzycznej i kulturalnej. Na wnioski złożone przez Burmistrza Zdzisława Banasia, Jubilat otrzymał: Odznakę Honorową „Zasłużony dla Kultury Polskiej” nadaną przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego Bogdana Zdrojewskiego oraz Złotą Odznakę Honorową „Za zasługi dla Województwa Śląskiego” nadaną przez Sejmik Województwa Śląskiego, którą wręczył Radny Sejmiku Marian Gajda.

Serdeczne gratulacje Benefisantom złożyli: Burmistrz Zdzisław Banaś, który przekazał pamiątkowy upominek, Przewodnicząca Rady Miejskiej Barbara Bochenek w imieniu swoim i całej Rady Miejskiej, przedstawiciele TVP Katowice, rodzina Jubilata, jego przyjaciele, znajomi i sąsiedzi z Siewierza. Później przyszedł czas na degustację wspaniałego tortu oraz długie rozmowy i wspomnienia w kularach.

Bernard Sołtysik otrzymał także życzenia od nieobecnych na Benefisie: Małgorzaty Potockiej (aktorka, reżyser), Prezydenta Miasta Łodzi Jerzego Kropiwnickiego, Leszka Goska z Polskiej Akademii Muzycznej w Londynie oraz od wieloletniej współpracownicy, znakomitej piosenkarki Gaygi.

Cały Benefis rejestrowany był przez TVP Katowice, a jego emisja odbędzie się już niebawem.

Życiorys Bernarda Sołtysika

Bernard Sołtysik, urodzony 2 maja 1940 roku. Muzyk, pedagog, kompozytor. Pracę zawodową rozpoczął jako nauczyciel wychowania muzycznego w łódzkich szkołach średnich. Początek pracy twórczej to koniec lat 60-tych. W tym okresie współpracował z Rozgłośnią Harcerską w Warszawie i założył zespół CYKADY, który został laureatem Ogólnopolskiego Festiwalu Muzyki Młodzieżowej (org. F. Walicki) - zespół uplasował się w "złotej dziesiątce", obok m. in. Skaldów i grupy Blackout. Kolejnym wielkim sukcesem okazało się utworzenie przez Bernarda Sołtysika zespołu PRO CONTRA, którego był kierownikiem artystycznym oraz kompozytorem większości przebojów. Działalność artystyczna Pro Contra przyniosła zespołowi i Bernardowi Sołtysikowi liczne nagrody oraz wyróżnienia. Wśród wielu innych nagród i wyróżnień warto wymienić choćby: Międzynarodowe Spotkania Wokalistów Jazzowych w Lublinie (za piosenkę A ja wciąż nie wierzę tekst M. Dutkiewicz). Zwycięstwo w telewizyjnym plebiscyście piosenki STUDIO 13 (za utwór pt. Jeszcze dzionek zaczekam - tekst R. Czubaczyński), a także wielokrotne zwycięstwa w Giełdzie Piosenki Radiowej ZAKR. Piosenka Kochajmy wojskowe orkiestry okazała się wielkim przebojem, odniosła również wielki sukces na Festiwalu w Kołobrzegu - zdobywając nagrodę Srebrnego Pierścienia oraz nagrodę dziennikarzy i publiczności (1974 r.) Bernard Sołtysik wraz z zespołem Pro Contra koncertował w Polsce i poza granicami m. in: RFN, NRD, Bułgarii, Rumunii, Czechosłowacji, USA, ZSRR. W słynnym Friedrichstadt-Palast w Berlinie zespół wystąpił jako gwiazda międzynarodowego programu. Podczas występów zagranicznych zrealizowano wiele recitali telewizyjnych i nagrań radiowych m. in: Berlin, Rostok, Drezno, Moskwa, Tbilisi, Baku, Kijów, Kiszyniów, Ryga, Wilno, Ostrawa. W latach 70-tych i 80-tych Bernard Sołtysik był kierownikiem muzycznym międzynarodowych programów estradowych m. in: Meer unsere Meer, Złota jesień. W latach 1972-1976 podjął współpracę z prof. Adolfem Dygaczem opracowując utwory z teki tego wybitnego zbieracza i folklorysty dla potrzeb Telewizji Polskiej. Bernard Sołtysik współpracował z Orkiestrą Polskiego Radia w Łodzi pod dyr. H. Debicha, z Orkiestrą PR w

Katowicach pod dyr. J. Miliana a także z ośrodkami telewizyjnymi w Łodzi, Katowicach, Wrocławiu, Szczecinie. Za zasługi artystyczne otrzymał wiele podziękowań i gratulacji m.in. od: MKiS, Komitetu Organizacyjnego FPP w Opolu, Komitetu Organizacyjnego Międzynarodowego Festiwalu Piosenki w Sopocie. Bernard Sołtysik i zespół śpiewał chórki w latach 1972-1978 i dwukrotnie występował z własnym repertuarem w koncercie Gali Polskiej Piosenki w 1974 i 1976 r. Kompozytor znanych przebojów zespołu Pro Contra, wśród których największą popularnością cieszyły się: Jeszcze dzionek zaczekam, Kochajmy wojskowe orkiestry, Świat starych filmów, Miłosennie, Dyskoteka-start, Z Tobą zawsze będzie lato, A ja wciąż nie wierzę, Dziewczyna i słonecznik, Gdzie ty jesteś wiosno, Co to za pan, To on - ten rytm, Maj, zawsze maj, Żyj w pełni, Zabierz mnie, na małą chmurę, Mam to, co chcę. Bernard Sołtysik w 1981 r. założył rockową grupę PROROCK, której wokalistką była Krystyna Stolarska-GAYGA. Był kompozytorem większości utworów GAYGI, zdobywając nagrody i wyróżnienia w radiowych, prasowych i telewizyjnych plebiscytach piosenki. Współpraca pomiędzy Bernardem Sołtysikiem i Gaygą to wiele przebojów cieszących się dużą popularnością m. in: Ja ruchomy cel, Jeszcze godzin tyle, Ostatni singiel, Chodzę, stoję, siedzę, leżę, Wyplakana poducha, Zabierz mnie do piekła, Sztuczny człowiek, Tak jak zimne ognie, Sens koloru, Mam dużo spraw. Razem z Gaygą zrealizowali recitale dla 1 i 2 programu TVP-Warszawa, OTV-Łódź, OTV-Katowice, OTV-Wrocław, OTV-Szczecin (wszystko na emisję ogólnopolską). Za granicą: TV-Baden-Baden, Moskwa, Talin, Ryga, Wilno, Berlin, Rostok, Drezno, Praga, Ostrawa, Bukareszt, Chicago - występ wraz z zespołem w słynnym koncercie telewizyjnym na rzecz SOLIDARNOŚCI emitowanym na całe Stany Zjednoczone (WGN-TV) w 1981 r. Bernard Sołtysik swoje utwory nagrywał dla Polskiego Radia w Łodzi, Warszawie, Katowicach, Deutsche Rundfunk w Kolonii, Berlinie i Dreźnie, Rostoku oraz dla czeskiego radia w Ostrawie. Wraz z Gaygą uczestniczył w wielu międzynarodowych festiwalach i rockowiskach: recitale w Berlinie na Rock fur den frieden, Pradze na Rockfest, Bukareszcie na Międzynarodowym Festiwalu Piosenki i dwukrotnie na Festiwalu Krajów Nadbałtyckich Palanga, na Dniach Polskich w Karwinie, Drezno - "Międzynarodowy Festiwal Przebojów" - wyróżnienie, Koncerty "LIVE AID" w stolicach i wielkich miastach Europy. Gayga była gwiazdą wielkiego tournée międzynarodowych artystów z 10 krajów świata na rzecz głodujących w Etiopii. W latach 90-tych Bernard Sołtysik powołał do życia nową formację rockowo-bluesową JORK, w skład której weszli trzej znani wokaliści: Gayga, Roman "Pazur" Wojciechowski, Jan Skrzek "Kyks". Piosenka Bernarda Sołtysika Dopóki czujesz luz z tekstem Jarka Nowosada w wykonaniu formacji JORK to wielki sukces w plebiscytcie telewizyjnym Muzyczna Jedynka (1 miejsce - nagroda dziennikarzy muzycznych rozgłośni radiowych i nagroda publiczności 1994 r.). Laureatem omawianego plebiscytu został również utwór pt. Żyje w nas blues - muz. Gayga, tekst J. Kondratowicz. W latach 90-tych Bernard Sołtysik założył również dwie grupy muzyki dance MC DIVA i Brothers Beat. MC DIVA szybko stała się popularna wśród młodzieży w latach 90-tych i zdobyła wiele nagród w plebiscytach radiowych, prasowych i telewizyjnych, m.in w telewizyjnym plebiscytcie "Muzyczna Jedynka" (nagrada dziennikarzy i publiczności). Bernard Sołtysik poza działalnością estradową komponuje muzykę chóralną m.in: muzyka do wierszy ks. Jana Twardowskiego. Komponuje również muzykę ilustracyjną do programów TV i filmową m.in. do filmu dokumentalnego pt. Auschwitz oraz muzykę dla dzieci m.in. do znanego cyklu telewizyjnego Podróże Obieźystopki.

Autorzy tekstów z którymi współpracuje i współpracował Bernard Sołtysik to m.in.: Ryszard Czubaczyński, Andrzej Kuryło, Janusz Kondratowicz, Janusz Jegiera, Piotr Słowikowski, Andrzej Sikorowski, Wojciech Jagielski, Ziemowit Kosmowski, Magda Wojtaszewska, Marek Dutkiewicz, Kazimierz Drobik, Marek Gaszyński, Jarosław Nowosad, Marcin Lenda, Marek Nawrat, Julian Matej, Robert Noszczyk, Anna Markowa, Wiesław Machejko, Krzysztof Drzewiecki













Urząd Miasta i Gminy Siewierz, 42-470 Siewierz, ul. Żwirki i Wigury 16, tel. 32 64 99 400, e-mail: siewierz@siewierz.pl
Burmistrz Miasta i Gminy Siewierz mgr Zdzisław Banaś