

droga krzyżowa ulicami miasta - MIESZKAŃCY SIEWIERZA PONOWNIE ODEGRALI MISTERIUM MĘKI PAŃSKIEJ

Po raz drugi w historii naszego miasta mieszkańcy z parafii pw. Najświętszego Serca Pana Jezusa w Siewierzu przygotowali nabożeństwo Drogi Krzyżowej na wzór uroczystości w Kalwarii Zebrzydowskiej, z udziałem aktorów - amatorów. Przenieśliśmy się do Jerozolimy sprzed 2000 lat, by przeżyć na żywo treści wydarzeń męki Jezusa Chrystusa.

Tak jak w roku ubiegłym, Misterium Drogi Krzyżowej skupiło 115 wykonawców, którzy podjęli się ról zamkniętych w 14 stacjach. Rzesza parafian i gości przeszła trasę 1 kilometra od pretorium Piłata (parafialnego kościoła), aż na Golgotę (Rejentowskie Górkę). Ten piękny i wzruszający spektakl poruszył wszystkich uczestników, którzy w Wielki Piątek przybyli na spotkanie z Jezusem, aby przejść z Nim całą Drogę Krzyżową, aż na Golgotę. Niespodziewanie przybył na uroczystość biskup diecezji sosnowieckiej ks. dr Grzegorz Kaszak. Wygłosił słowo wstępne, pogratulował parafii i jej proboszczowi - ks. kanonikowi Emilowi Ilkowi - wielkiego zaangażowania w dzieło ewangelizacji. Ksiądz biskup wyraził swoje zdziwienie, że można było zaangażować aż tylu wykonawców i odpowiednio przygotować do Misterium.

W ubiegłym roku w Kurierze Siewierskim był zamieszczony obszerny artykuł na temat Drogi Krzyżowej przygotowanej przez naszych mieszkańców. W tym roku, również to czynimy, ponieważ jest to wyjątkowe wydarzenie.

Autorka scenariusza i reżyser Misterium - Irena Kmiecik, w rozmowie z „Kurierem” powiedziała: *Wszyscy występujący bardzo przeżyli swoje role. Prawie cały zespół z roku ubiegłego brał udział w tegorocznej Drodze Krzyżowej. Pojawili się także nowi aktorzy. Stroje, dekoracje, rekwizyty były przechowywane w rekwizytorni, chociaż parę rzeczy trzeba było poprawić, a stroje doszyć. Obok aktorów był też duży „drugi plan”. To ponad 40 osób, które wspierały nas (nagłośnienie, obsługa prądu, platformy) i całe trudne logistycznie przedsięwzięcie. Jestem mocno zbudowana taką postawą i bezinteresownym zaangażowaniem wszystkich tych osób z „drugiego planu” i z serca im dziękuję.*

- Jakie były nastroje i motywacje w zespole aktorów?

Ogromne, bo przecież każdy z nas idąc na Drogę Krzyżową przychodzi jako pielgrzym, z osobistymi prośbami, podziękowaniami, z modlitwą. W tym roku obchodzimy 30-lecie naszej parafii oraz 25-lecie diecezji sosnowieckiej. To nasze Misterium i trud włożony w jego przygotowanie chcieliśmy także ofiarować jako nasze podziękowanie za 30 lat istnienia parafii, za jej pierwszego budowniczego - ks. kanonika Emila Ilkowi i za wszystkich budowniczych, darczyńców i sponsorów, dzięki którym parafia pw. Najświętszego Serca Pana Jezusa tak pięknie rozkwita.

Jestem wzruszona postawą wszystkich artystów - amatorów, a szczególnie tych, którzy podjęli się najtrudniejszych ról. Są to ukrzyżowani Jezus i łotrzy. I w tym roku Piłat dał swój aktorski popis w całkiem nowym, pięknym stroju, o który osobiście się postarał. W nowej zbroi wystąpił także dowódca straży. Tu chcę podziękować rodzinie Grażyny Duda, która pomogła w wypożyczeniu repliki zbroi. Gratuluję zaangażowania i wyrażenia osobistych emocji (mimo wewnętrznych oporów) brutalnym żołnierzom i ich dowódcy, bezlitosnym siepaczom, zaciekłym kapłanom i faryzeuszom oraz rozwścieczonemu tłumowi Żydów. Wzruszyły role przyjaciół Jezusa z Maryją na czele, z Szymonem z Cyreny, Weroniką i płaczącymi niewiastami. Zapamiętamy także wrażliwą Klaudię - żonę Piłata, która szczerze wstawiła się za Jezusem. Przyglądając się tym postaciom przy poszczególnych stacjach Drogi Krzyżowej uświadamiamy sobie, że przecież każdy z nas ma w sobie coś z Jezusa i Piłata, Cyrenejczyka i Weroniki, Matki Bolesnej i płaczących niewiast. Jeśli te obrazy, które zobaczyliśmy w 14 stacjach pozwoliły wyzwolić w nas szczerą ludzką emocję, to znaczy, że nie byliśmy tylko biernymi obserwatorami, ale przede wszystkim

uczestnikami tego wielkiego Misterium.

Wielki Tydzień to czas do wewnętrznych przemyśleń, do zwolnienia tempa i do zatrzymania się na ścieżce własnego życia, w którą wpisane jest także cierpienie i krzyż, ten krzyż, który jest dla nas trudnym wyzwaniem. Ale jak mówił św. Jan Paweł II: „Krzyża nie należy się bać, bo każdy z nas musi się zatrzymać pod krzyżem Chrystusa, bo krzyż to znak życia, a nie śmierci, bo Bóg zbawia przez swego Syna, jego krzyż i zmartwychwstanie.”

Życzę z całym zespołem i księdzem proboszczem, by przeżycia, które wypłynęły z obecności na tegorocznej drodze krzyżowej pomogły nam wszystkim w odnalezieniu siebie na ścieżce własnego życia i w zrozumieniu cierpienia i siły krzyża – tego na ramionach Jezusa i tego krzyża na naszych ramionach, który niesiemy i który czasami przygniata aż do ziemi. Jeszcze raz wszystkim z serca dziękuję.

Czytelnikom pozostawiamy do rozważenia słowa samego Jezusa Chrystusa: „Jeśli kto chce pójść za mną, niech się zaprze samego siebie, niech weźmie krzyż swój i niech mnie naśladuje”.

Obsada: Grzegorz Węglarz (Jezus Chrystus), Aneta Bańka (Maryja – Matka Bolesna);

Przyjaciele Jezusa i Maryi: Maciej Pogan (Jan, uczeń Jezusa), Włodzimierz Gajewski (Jakub Starszy, brat Jana), Tomasz Bańka (Józef z Arymatei, ks. kan. Emil Ilków (prorok Nikodem), Beata Błach (Maria Magdalena), Aleksandra Legawiec (Maria, matka Szymona), Magdalena Kotyza (Maria Kleofasowa), Agnieszka Raczyńska (red. czasopisma Niedziela) (Weronika), Marcin Machura (Cyrenejczyk).

Niewiasty Jerozolimskie: Lidia Bąk, Alicja Kolasa, Marta Kolasa, Grażyna Kolasa, Katarzyna Pogan, Hania Pogan, Filip Pogan, Maria Jantas, Joanna Sitar, Jarosława Nowak.

Pałac Rzymskiego Namiestnika: Krzysztof Kolasa (Piłat), Katarzyna Kazibut (żona Piłata), Adam Kolasa (sługa), Przemysław Wykusz (trębacz), Dawid Duda (trębacz).

Oddział żołnierzy: Marcin Góralczyk (dowódca - Centurion), Marcin Pawełczyk, Jan Nowakowski, Michał Lebiecki, Wojciech Mańka, Mariusz Nowak, Damian Powązka, Radosław Machura, Sławomir Cichoń.

Przeciwnicy Jezusa: Marcin Hadrych (Arcykapłan Annasz), Piotr Bańka (Arcykapłan Kajfasz), Emanuel Skórka (Faryzeusz I), Grzegorz Skórka (Faryzeusz II), Grzegorz Machura (Faryzeusz III), Jarosław Bański (Kapłan I), Roman Lis (Kapłan II), Grzegorz Kotyza (siepacz I), Ziemowit Grzebielucha (siepacz II), Dariusz Sitar (siepacz III).

Łotrzy: Krzysztof Błach, Marcin Mizerski

Pomocnicy niosący tablice Piłata, gwoździe, liny, pochodnie i kołatki: Dawid Kolasa, Jakub Hadrych, Igor Kotyza.

Mieszkańcy Jerozolimy: Marek Błach, Andrzej Mizerski, Maciej Mizerski, Aleksandra Stolecka, Zbigniew Nowak, Eugeniusz Sroka, Jadwiga Mizerska.

Narratorzy: Klaudia Kolasa, Aleksandra Kolasa, Ewelina Bednarz, Katarzyna Mizerska, Michalina Mizerska, Tomasz Mizerski, Aleksandra Bąk, Milena Sitar, Dawid Sitar, Katarzyna Machura, Julia Góral, Kamila Kryczek, Konrad Kotyza, ksiądz Dariusz Jaros.

Chór Barka z organistą Grzegorzem Kolasą stworzyli grupę śpiewaczą – 34 osoby.

Łącznie wystąpiło 107 osób, a w połączeniu z osobami wspierającymi 153.

Dodatkowo w przygotowaniach misterium brały udział następujące osoby (około 40 osób):

Zakup materiałów na stroje i dekoracje oraz szycie strojów dla wykonawców: Grażyna Duda, Katarzyna Kozerska, Alina Dudka. Stroje dla chórzystów przygotowała Bogusława Korusiewicz. Rekwizyty wykonała Katarzyna Kozerska. Korony, zbroje, hełmy, schody, włócznie, bicze, 3 krzyże, numeracje stacji przygotowali Rycerze Kolumba. Nowy krzyż dla Jezusa wykonał Marek Błach. Prace przy wykonaniu skał i grobu na Golgocie wykonał Włodzimierz Gajewski z pomocą Macieja Pogana. Charakterystycę Chrystusa oraz sztuczną krew przygotowała Barbara Kozerska. Wykonaniem dekoracji pałacu Piłata zajęli się Grażyna Duda, Katarzyna Kozerska i Jerzy Duda.

Bramę jerozolimską wykonali Beata i Krzysztof Błachowie, chustę Weroniki uczniowie ze szkoły plastycznej w Dąbrowie Górniczej. Nagłośnienie mobilne zapewnił Robert Piotrowski. Tuby nieśli Andrzej Legawiec, Piotr Augustak i Bogusław Stolecki. Nagłośnienie „Golgoty” zapewnił pracownicy Miejsko-

Gminnego Centrum Kultury Sportu i Turystyki w Siewierzu – Dyrektor Damian Dawczyński, Adam Wylon i Paweł Mrowiec. Prąd z prywatnych posesji udostępnił Państwo Wierzchowscy, Kolasowie, Poganowie, Stoleccy, Lorkowie i Milewscy.

Plakat informacyjny przygotował Grzegorz Bański. Relacje w mediach zapewniła Gabriela Kaczyńska (Radio Katowice), Agnieszka Raczyńska-Lorek (Niedziela) oraz dziennikarze lokalnej telewizji internetowej ITV Region. Fotografie i zapis wideo wykonali Izabela Dobrowolska, Elżbieta Kocot, Grzegorz Bański, ksiądz Stanisław Straż. Opiekę medyczną zapewniły dr Lidia Maltazar-Czerczak oraz Joanna Kwiecień. Wydarzenie odbywało się pod patronatem honorowym Burmistrza Miasta i Gminy Siewierz Zdzisława Banasia.





Urząd Miasta i Gminy Siewierz, 42-470 Siewierz, ul. Żwirki i Wigury 16, tel. 32 64 99 400, e-mail: siewierz@siewierz.pl
Burmistrz Miasta i Gminy Siewierz mgr Zdzisław Banaś