

## CZOŁÓWKA POLSKIEJ SCENY BLUESOWEJ PONOWNIE WYSTĄPIŁA NA SIEWIERSKIM ZAMKU

W dniach 2 i 3 lipca 2016 na zamku siewierskim odbywała się czwarta już edycja międzynarodowego festiwalu bluesowego. Koncerty rozpoczęła Paulina Lenda & Kruki - dobrze znani siewierskiej publiczności, gdyż są to laureaci pierwszej edycji naszego konkursu bluesowego. Twórczość zespołu tych czterech muzyków można określić jako szeroko pojętą muzykę rockową, z elementami grunge'u, psychodeli i blues-rocka. Następnie na zamkowej scenie wystąpił zespół Limit Blues. Protoplastą tego zespołu był amatorski zespół „Limit” założony w roku 1983 przez trzech kieleckich licealistów, który po sześciu miesiącach zawiesił bezterminowo swoją działalność. W roku 2012 jeden z założycieli dawnego Limitu - Paweł Wawrzeńczyk - reaktywował zespół, który w ciągu dwóch lat przygotował materiał i wydał dwa albumy z własnymi kompozycjami. Trzecim zespołem, który w sobotni wieczór zaprezentował się przed siewierską publicznością była Śląska Grupa Bluesowa w składzie: Leszek Winder (gitara), Michał "Gier" Giercuszkiewicz (perkusja), Mirosław Rzepa (gitary) oraz gościnnie Agnieszka Łapka (wokalia) i Krzysztof Głuch (fortepian). To czołowe postacie polskiej sceny bluesowej i rockowej. Zespół, który od lat jest uznawany za głównego przedstawiciela śląskiego bluesa zaprezentował unikalne brzmienie i sposób grania znany z lat 70-tych. Gwiazdą pierwszego dnia festiwalu była Juwana Jenkins - wokalistka pochodząca z Filadelfii, od kilkunastu lat mieszkająca w Pradze. Wyrazista, przepełniona soul-gospelowym żarem piosenkarka okazała się także wspaniałą osobowością sceniczną, która porwała do zabawy publiczność zgromadzoną na zamkowym dziedzińcu. Juwana Jenkins występowała z własnym zespołem i wykonała zarówno własne utwory, jak i te, znane z klasycznych wykonań legend bluesa.

Niedzielne popołudnie otworzył występ laureatów sobotniego konkursu - duetu Manfredi and Johnson. Następnie na scenę wkroczyło trio Grzegorza Kapołki, w skład którego wchodzi: Grzegorz Kapołka - gitarzysta bluesowy i jazzowy, wielokrotny zwycięzca w kategorii najlepszy polski gitarzysta bluesowy, absolwent Wydziału Jazzu i Muzyki Rozrywkowej Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach. Na gitarze basowej towarzyszył mu Dariusz Ziółek, a na perkusji Grzegorz Poliszak. Na siewierskim festiwalu nie mogło zabraknąć również legendy polskiej sceny muzycznej - Romana „Pazura” Wojciechowskiego. Z „Pazurem” zagrali Stanisław Witta (instrumenty klawiszowe), Jacek Krzaklewski (gitara), Włodzimierz „Lola” Krakus (gitara basowa), Tomasz Cholewa (perkusja) i Marcin Copik (gitara). Na zakończenie festiwalu wystąpił Adrian Byron Burns z zespołem Leszka Cichońskiego "Guitar Workshop" w składzie Tomasz Grabowy (gitara basowa), Robert Jarmużek (instrumenty klawiszowe) i Łukasz Sobolak (perkusja). Adrian Byron Burns jest uważany za jednego z najbardziej ekscytujących wykonawców muzyki blues. Występował z takimi artystami jak BB King, Luther & Bernard Allison, Robert Cray, Charlie Musselwhite, The Dubliners, Marva Wright, Louisiana Red, Roy Rodgers i z wieloma innymi. W swoim dorobku ma dziewięć albumów, a przez ostatnie lata zyskał sławę jako artysta solowy. Leszek Cichoński to ceniony polski gitarzysta (kompozytor, autor podręczników i telewizyjnych kursów dla gitarzystów). Występował na największych festiwalach bluesowych na świecie m.in. Monterey Bay Blues Festival w Kalifornii i Narooma Blues Festival w Australii. Najbardziej spektakularnym przedsięwzięciem realizowanym przez niego jest „Thanks Jimi Festival” oraz Gitarowy Rekord Guinnessa. Współpracował z Tadeuszem Nalepą, Wojciechem Karolakiem i wieloma amerykańskimi bluesmanami. Dzielił scenę z największymi gigantami gitary jak Steve Morse, Hiram Bullock i Steve Vai. Leszek Cichoński został wybrany najlepszym polskim gitarzystą bluesowym w plebiscycie Guitar Award 2014.

Taki dobór artystów podczas tegorocznych koncertów nie był przypadkowy, albowiem motywem przewodnim IV edycji festiwalu byli gitarzyści. Na scenie zaprezentowała się czołówka polskich muzyków, uznanych i wielokrotnie nagradzanych podczas rozmaitych plebiscytów. Artysty pokazali pełnię swojego muzycznego kunsztu i wirtuozerii, dostarczając siewierskiej publiczności niezapomnianych wrażeń.

Festiwal poprowadził znany prezenter radiowy i telewizyjny Wojtek Zamorski. Organizatorem festiwalu było Miejsko-Gminne Centrum Kultury Sportu i Turystyki w Siewierzu a jego dyrektorem artystycznym był Stanisław Witta. Impreza odbywała się pod patronatem Burmistrza Miasta i Gminy Siewierz Zdzisława Banasia.







---

Urząd Miasta i Gminy Siewierz, 42-470 Siewierz, ul. Żwirki i Wigury 16, tel. 32 64 99 400, e-mail: [siewierz@siewierz.pl](mailto:siewierz@siewierz.pl)  
Burmistrz Miasta i Gminy Siewierz mgr Zdzisław Banaś