

II FESTIWAL BLUES NA SIEWIERSKIM ZAMKU

W dniach 11-13 lipca br. odbyła się druga edycja Międzynarodowego Festiwalu "**Blues na siewierskim zamku**". Na zamkowym dziedzińcu zaprezentowali się uznani artyści polskiej i międzynarodowej sceny bluesowej. Dodatkowo festiwalowi towarzyszyło miasteczko motocyklowe usytuowane na zamkowych błoniach, którego gospodarzem był klub motocyklowy **Invaders MC Poland**.

Festiwal rozpoczął się już w piątkowy wieczór po zmroku. W miasteczku motocyklowym na żywo zagrały zespoły Kuś&Wydro, OldWave i MosKUle. Sobotnie występy, już w nastrojowych, zamkowych murach rozpoczął zespół rockowy **Hokus**. Zespół działa od listopada 1996 r. Tworzą go doświadczeni muzycy w składzie: Aleksander Górny (gitara / vocal), Jacek Gazda (gitara basowa), Stanisław Witta (klawiszowe) oraz Jarosław Wodziński (perkusja), grający wcześniej w znanych grupach rock and rollowych, rhythm and bluesowych i rockowych. Wymienić należałoby przynajmniej takie zespoły i wykonawców jak: Krzak, Czesław Niemen, Tadeusz Nalepa, Antymos Apostolis, Dariusz Kozakiewicz, Stanisław Sojka, Easy Rider, Monkey Business, Kwadrat, Black and White, Big Band Ireneusza Dudka. Muzyka, którą zaprezentował zespół Hokus to klasyczne połączenie rocka i rock and rolla. W programie koncertu oprócz kompozycji własnych znalazły się także przebojowe utwory gwiazd światowej sławy jak: The Beatles, Dire Straits, Jimi Hendrix, Bob Dylan, Eric Clapton, czy Blues Brothers.

Następnie na scenie akustyczny występ dał zespół **Schau Pau Acoustic Blues**. Zespół ten został założony w 1994 roku przez **Arka Bleszyńskiego** (wokal, gitara, harmonijka) oraz **Bogdana Szwedę** (wokal, gitara), a podczas siewierskiego koncertu specjalnym gościem zespołu był Jan Gałach, który ze swoim zespołem wystąpił również w niedzielę. Festiwal miał charakter międzynarodowy między innymi za sprawą czeskiego zespołu **Mothers Follow Chairs**, który powstał w 1999 r. i w swoim dorobku ma dwie płyty. W sobotę zespół wystąpił w składzie: Petra Poláková - Uvírová - wokal, Ivan Němeček - gitara, Pavel Dědek - klawiszowe, Ivo Kolařík - bas, Patrik Stoklásek - perkusja.

Zwieńczeniem sobotnich atrakcji był występ grupy **All Stars Band** w składzie: Stanisław Witta - klawiszowe; Jacek Gazda - bas; Marek Popów - gitara; Paweł Górniołek - gitara; Bartosz Niebielecki - perkusja. Muzycy wystąpili razem z **solistami: Mariuszem Korczyńskim, Elą Dębską**, która wspaniale wykonała utwory Janis Joplin, **Romanem "Pazurem" Wojciechowskim** oraz pochodzącą z Republiki Południowej Afryki **KG Kilezą Tsatsi**. Popularne i energetyczne utwory poderwały z siedzeń publiczność, która na zamkowym dziedzińcu bawiła się do północy.

Ostatni dzień festiwalu rozpoczął występ zespołu **Claptomania**, który wystąpił również podczas ubiegłorocznej edycji. Niedzielne koncerty zapewniły słuchaczom podróż przez kilka różnych gatunków i stylów muzycznych. Jazzowe improwizacje w swoim koncercie wprowadziła grupa **Krzysztof Głuch Oscillate**. Formacja ta została powołana do życia przez Krzysztofa Głucha - pianistę jazzowego i bluesowego, kompozytora i muzyka sesyjnego, byłego członka takich grup jak Young Power, Shakin' Dudi, Pick Up, DDD czy Cree. W grupie Głuch zagrał ze swoim synem, gitarzystą (także Krzysztofem), a sekcję rytmiczną utworzyli Arek Skolik i Andrzej Rusek. Wokalnie wspierała ich Agnieszka Łapka, obdarzona niskim, głębokim, zadziornym głosem.

Muzykę zakorzenioną między innymi w tradycji afro-amerykańskiej i afrykańskiej zaprezentowała **Magda Piskorczyk**. Jest to wokalistka śpiewająca dojrzałym, niskim, "czarnym" głosem. Gra na gitarach: akustycznej, elektrycznej i basowej, a także na instrumentach perkusyjnych. Aranżuje i komponuje, regularnie koncertuje ze swym zespołem, była gościem wielu festiwali międzynarodowych, m.in. w Niemczech, na Węgrzech, we Francji i Anglii. W Siewierzu zagrała z zespołem w składzie: Aleksandra Siemieniuk (gitara dobro, elektryczna i akustyczna), Bartosz Kazek (perkusja i instrumenty perkusyjne).

Następnie na scenie pojawił się wspomniany już wcześniej Jan Gałach ze swoim zespołem. Muzykę zespołu **Jan Gałach Band** można określić jako szeroko pojętą, ambitną muzykę rockową z elementami blues-rocka, jazzu i fusion. Zespół nie stroni od improwizacji, przez co utwory przedstawiane na koncertach tworzą prawdziwy kolaż dźwiękowy i sprawiają, że każdy występ zespołu jest inny i niepowtarzalny. Fascynacja takimi wykonawcami jak The Allman Brothers Band, Derek Trucks Band, Mahavishnu Orchestra, czy Billy Cobhan przywołuje ducha muzyki pierwszej połowy lat 70-tych. Występy na żywo mogą kojarzyć się także z twórczością amerykańskich jam bandów. Skład w jakim wystąpił zespół to: Jan Gałach (skrzypce), Karolina Cygonek (wokal), Marek "Pegaz" Kobus (gitara), Marek Idzik (bas), Borys Sawaszkiewicz (klawiszowe), Max Ziobro (perkusja), Kuba Fiszer (perkusja).

Najbardziej wyczekiwany zespołem ostatniego dnia festiwalu był **Cree**. Zespół ten powstał w 1993 roku w Tychach z inicjatywy trzech niespełna 16-letnich chłopców - **Sebastiana Riedla**, Sylwestra Kramka i Adriana Fuchsa. Pomysłodawcą nazwy był muzyk **Ryszard Riedel**, ojciec Sebastiana, którego fascynowała historia i życie Indian, sam chciał w przyszłości mieć zespół o takiej nazwie. Muzyka, którą wykonują, to rock o silnym zabarwieniu bluesowym, stylem przypominającym muzykę lat 60. i 70. Podczas niedzielnego koncertu zespół Cree zagrał w składzie: Sebastian Riedel - gitara, wokal, harmonijka ustna, Sylwester Kramek - gitar, Lucjan Gryszka - gitara basowa, Tomasz Kwiatkowski - perkusja, Adam Lomania - instrumenty klawiszowe.

Wszystkie koncerty poprowadził dziennikarz telewizyjny i radiowy **Wojtek Zamorski**, a dyrektorem artystycznym festiwalu był **Stanisław Witta**.







Urząd Miasta i Gminy Siewierz, 42-470 Siewierz, ul. Żwirki i Wigury 16, tel. 32 64 99 400, e-mail: siewierz@siewierz.pl
Burmistrz Miasta i Gminy Siewierz mgr Zdzisław Banaś