

**IV edycja konkursu „Rok obrzędowy w Zagłębiu Dąbrowskim” „KARNAWAŁ, OSTATKI, TŁUSTY CZWARTEK”****IV edycja konkursu****„Rok obrzędowy w Zagłębiu Dąbrowskim”****„KARNAWAŁ, OSTATKI, TŁUSTY CZWARTEK”****ORGANIZATORZY:****Gimnazjum nr 6 im. Jana Kochanowskiego w Sosnowcu**

Muzeum Zagłębia w Będzinie

**WSPÓLORGANIZATORZY:**

Wydział Promocji Kultury i Sportu Urzędu Miejskiego w Będzinie

Wydział Edukacji Urzędu Miejskiego w Będzinie

Wydział Kultury i Sztuki Urzędu Miejskiego w Sosnowcu

Wydział Edukacji Urzędu Miejskiego w Sosnowcu

**PATRONAT HONOROWY:****MARSZAŁEK WOJEWÓDZTWA ŚLĄSKIEGO**

Bogusław Piotr Śmigieński

**PREZYDENT BĘDZINA**

Radosław Baran

**PREZYDENT****DĄBROWY GÓRNICZEJ**

Zbigniew Podraza

**PREZYDENT SOSNOWCA**

Kazimierz Górski

**BURMISTRZ MIASTA  
I GMINY SIEWIERZ**

Zdzisław Banaś

**BURMISTRZ SŁAWKOWA**

Małgorzata Reczko

**BURMISTRZ MIASTA CZELADŹ**

Marek Mrozowski

Jest to już czwarta edycja konkursu „Rok obrzędowy w Zagłębiu Dąbrowskim” organizowana przez Muzeum Zagłębia w Będzinie i Gimnazjum nr 6 im. Jana Kochanowskiego w Sosnowcu.

Na poprzednie edycje konkursu, które dotyczyły Świąt Bożego Narodzenia, Świąt Wielkiej Nocy oraz obchodów Bożego Ciała napłynęło ponad 120 prac od mieszkańców powiatu będzińskiego, zawierciańskiego, częstochowskiego oraz Dąbrowy Górniczej i Sosnowca..

IV edycja konkursu ma na zadanie zwrócić uwagę na zwyczaje, obrzędy i tradycje związane z czasem zabawy jakim jest cały okres karnawału trwający od Nowego Roku do ostatkowego wtorku (przed Środą Popielcową). Czas ten obfituje w zabawy, spotkania towarzyskie „tańce, hulanki, swawole” oraz parady przebierańców, które można było spotkać dawniej na zagłębiowskiej wsi. Jak jest dziś? Czy nadal bogate są zwyczaje związane z trzema ostatnimi dniami czyli „ostatkami” oraz tzw. Tłustym Czwartkiem. Na to pytanie może odpowiedzą autorzy prac - nie tylko uczniowie zagłębiowskich gimnazjów, ale również młodzież szkół średnich oraz osoby dorosłe.

Zadaniem uczestników konkursu będzie opisanie całego karnawału lub wybranego karnawałowego zwyczaju, który praktykowano dawniej u jednego z dziadków, u rodziców, gdy mieli 14 - 20 lat oraz współcześnie w ich domu. Praca może być ilustrowana fotografiami, dokumentami, pamiątkami rodzinnymi, opisami zabaw, tradycyjnymi przepisami na karnawałowe smakołyki i innymi elementami związanymi z karnawalem.

Konkurs ma na celu zwrócenie uwagi mieszkańców Zagłębia Dąbrowskiego na tradycję rodzinną stanowiącą ich tożsamość regionalną, która z kolei staje się podstawą zaangażowania w funkcjonowanie własnego środowiska, a także otwarcia na inne społeczności i kultury. Praca przygotowana samodzielnie przez uczestników konkursu, gromadzących wiadomości na określony temat, pozwala poznać przeszłość własnej rodziny, miejscowości i regionu, swojej „małej ojczyzny”.

Opis tradycji karnawałowych nie tylko wzbogaci wiedzę ucznia dotyczącą dawnych i współczesnych zwyczajów, ale przede wszystkim uświadomi mu zmienność kultury, w której żyje i uczestniczy. Poprzez opracowanie tematu uczestnik konkursu może dostrzec powiązanie kultury rodzimej z kulturą narodową, globalną oraz zaznaczyć swoje uczestnictwo w złożonej hierarchii wspólnot: rodzinnej, lokalnej, regionalnej. Każdy wcielając się w rolę etnografa, prowadząc badania w swojej rodzinie i poprzez własne odkrycia, twórcze działania i doświadczenia - poznaje świat wartości najbliższego otoczenia. Organizatorzy mają nadzieję, że konkurs „Rok obrzędowy...” pozwoli zgłębić jego wszystkim uczestnikom historię swojej rodziny, utrwalić wspomnienia z dzieciństwa. Powstająca praca przyczyni się zapewne do umocnienia świadomości własnego pochodzenia, odkrycia korzeni, własnej tradycji, która współcześnie często przetrwała jedynie w pamięci ludzi najstarszych.

Wykonane przez uczestników prace będą stanowiły znakomity materiał wzbogacający naszą wiedzę o współczesnych mieszkańcach Zagłębia, ich tradycjach, obrzędach i zwyczajach. Dadzą również odpowiedź na pytania: z jakich regionów Polski przybyli dzisiejsi jego mieszkańcy? Jak wiele rodzin zamieszkuje na tych terenach z dziada pradziada? Jakie tradycje zostały „zapożyczone” z innych regionów i z których najczęściej? Może w pracach pojawi się odpowiedź na pytanie: jaki jest Zagłębiak? I wiele innych pytań dotyczących tożsamości mieszkańców Zagłębia Dąbrowskiego.

**REGULAMIN KONKURSU**

